

KARMICA / MONIKA WÓJTOWICZ

ART & FASHION & DESIGN



PRZEDSTAWICIELKA ZE ŚWIATA, KARMINOISTYCZNYCH ŚWIADOMOŚCI I ROZWIĄZAŃ ZAPŁĄTANYCH REBUSOWO, PO ODWRÓCENIU, TO JA: **KARMICA, MONICA WÓJTOWICZ**. URODZONA 1990 ROKU, POCHODZI Z MAŁEJ MIEJSCOWOŚCI NA PODKARPACIU – RZECZYCA DŁUGA (OKOLICE STALOWEJ WOLI). ARTYSTKA WIZUALNA, ZAJMUJE SIĘ: **MALARSTWEM, LIVE-PAINTING, BODY PAINTING, PERFORMANCE, ARTETERAPIĄ, CHARAKTERYZACJĄ, MODĄ, VIDEO-ART I CUSTOM ART**. ABSOLWENTKA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNO-MEDIALNA. W 2013 UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM WYŻSZĄ SZKOŁĘ ARTYSTYCZNĄ DIPLOMEM U PROF. ANDRZEJA MACIEJA ŁUBOWSKIEGO NA KIERUNKU MALARSTWO W SCENOGRAFII I ANEKSEM Z MALARSTWA U PROF. ŁUKASZA KOROLKIEWICZA. MA NA SWOIM KONCIE WIELE WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH ORAZ PERFORMANCE. W LATACH 2013-2016, MIESZKAŁA I TWORZYŁA W PARYŻU, AKTUALNIE M.IN. WYKŁADOWCA Z MALARSTWA W WYŻSZEJ SZKOLE ARTYSTYCZNEJ ORAZ RYSUNKU, CHARAKTERYZACJI W SZKOLE MAKE UP STAR, CHARAKTERYZATOR W POLSKIEJ OPERZE KRÓLEWSKIEJ.

MALARSTWO JEST DLA MNIE DROGĄ PO KTÓREJ STĄPAM W CZERWONYM KAPELUSZU I PARĄ BUTÓW Z OCZAMI. POPRZEZ OBRAZY I INNE, ODKRYWAM SIĘ I NIEODGADNIONE JESZCZE TAJEMNICE, KTÓRE WIĄŻĄ ŚWIATY DZIKICH PTAKÓW I MIESZKAŃCÓW CUDZO-ZIEMI. SZTUKA Z KTÓRĄ JESTEM ZWIĄZANA, WYPEŁNIA MOJĄ CODZIENNOŚĆ... CZUJĘ SIĘ JEDNOŚCIĄ Z KROPLĄ FARBY, KTÓRA KAPIE MI SPOD PĘDZLAŃ.

LINK DO AUDIO STORY NA YOUTUBE: [HTTPS://YOUTU.BE/ROOWOTJQFLM](https://youtu.be/roowotjqf1m)





WYBRANE WYSTAWY/PERFORMANCE:

INDYWIDUALNE:

- *PO DRUGIEJ STRONIE" DOMOTEKA, DOM IDEALNY, WARSZAWA 2011
- *7 GRZECHÓW GŁÓWNYCH, SDK, STALOWA WOLA, 2016
- *JAPŃSKIE SMAKI", HOTEL COPERNICUS, TORUŃ, 2018
- *NOC SAMURAJÓW", MUZEUM ZIEMI KĘPIŃSKIEJ, KĘPNO, 2018
- *7 GRZECHÓW GŁÓWNYCH, RENAISSANCE WARSAW AIRPORT HOTEL, 2018
- * ŚWIAT JAPONII, LEGNICA, HOTEL QUBUS, 2018
- *ŁAZUARTNIA- VOL.1, FESTIWAL OTWARTA ŻĄBKOWSKA, WARSZAWA, 2019
- *EMOCJE NARYSOWANE I WSPOMNIENIA ZAPISANE, GALERIA MAZOWIECKA, MAZOWIECKI URZĄD WOJEWÓDZKI, WARSZAWA, 2019
- *SCENOGRAFIA, RE-INTERPRETACJE, „ULISSES", TEATR ŚLĄSKI, KATOWICE, 2019
- *7 GRZECHÓW ", CHOJNICKIE CENTRUM KULTURY, CHOJNICE, 2020
- *POKAZ MODY, PERFORMANCE "PECHE CRU/PARADIS", STALOWNIA, GALERIA SZTUKI, WARSZAWA, 2020

LINK DO RELACJI NA YOUTUBE:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLFAVZRENWQUZR8TG57F9Yds3U3E0HUB8W](https://www.youtube.com/playlist?list=PLFAVZRENWQUZR8TG57F9Yds3U3E0HUB8W)

ZBIOROWE:

- *MĘDZI SZTUKĄ , PORT SOKOLNICKIEGO, ZAKOCHAJ SIĘ W SZTUCE, 2013 WARSZAWA
- *MUZA", KARTONOVNIA- CENTRUM SZTUKI, WARSZAWA, 2014
- *POWER OF ART- CZERWONY", CENTRUM PRASKIE KONESER, WARSZAWA, 2019
- *SALON ZIMOWY, GALERIA BWA, SKIERNIEWICE, 2019
- *SZTUKA KATANY:, GALERIA 84B, STOCZNIA GDAŃSK 2020
- *POLSKA SZTUKA NA CZAS PANDEMII", DOM ARTYSTY I PLASTYKA, WARSZAWA 2020
- *KIDYGRESY - MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, AMFITEATR W OSTRÓDZIE, 2020
- * ŚWIATŁOCZUŁOŚĆ, ZAP W TORUNIU, 2020

PERFORMANCE:

- *KONFRONTACJA ARTYSTÓW I BIZNESMENÓW, SPACE CLUB, WARSZAWA, 2012
- *POŻEGNANIE- KATHARSIS W DOMU ZABAWY I KULTURY DZIK, WARSZAWA 2013
- *SPOTKANIE POD DRZEWEM, CENTRUM PRASKIE KONESER, WARSZAWA, 2019
- *BY COLOUR, GALERIA PRZECHODNIA UL. WIEJSKA, WARSZAWA, 2019
- *NA TALERZU, CENTRUM SZTUKI KARTONOVNIA, WARSZAWA, 2019



80x60

NIE BEZ POWODU MÓJ PSEUDONIM ARTYSTYCZNY TO: **KARMICA**, A KIM ONA NAPRAWDĘ JEST? POWSTAŁA W WYNIKU (**KARMY**) I EWOLUCJI IMIENIA MON(**ICA**), JEJ MISJĄ JEST (**KARM**) KARMIECIE SZTUKĄ, TYCH WSZYSTKICH KTÓRZY CENIĄ W SOBIE PRAWDZIWOŚĆ, DOBROĆ, ŻYCIE W ZGODZIE Z NATURĄ I Z SAMYM SOBĄ. JEST TO DOM DLA PTAKÓW (**KARM**), KARMNIK W KTÓRYM DO ZJEDZENIA SĄ OPowieści NIEOCZYWISTE, PRZY PIERWSZYM SPOJRZENIU.





20
0
0
9
-
20
0
1
3

P
I
E
R
W
S
Z
E
K
R
O
K
I



ANEKS Z MALARSTWA "ANATOMIA RAJSKIEGO PTAKA,
OLEJ NA PŁÓTNIE, 5x 50x200



DYPLOM 2013- LICENCJAT "HISTORIA SKRADZONEGO OBRAZU "BLACK VAGINA",
REKONSTRUKCJA OBRAZU/VIDEO

LINK DO FIMU NA YOUTUBE: [HTTPS://YOUTU.BE/QBBUGT3ZVQ8](https://youtu.be/QBBUGT3ZVQ8)



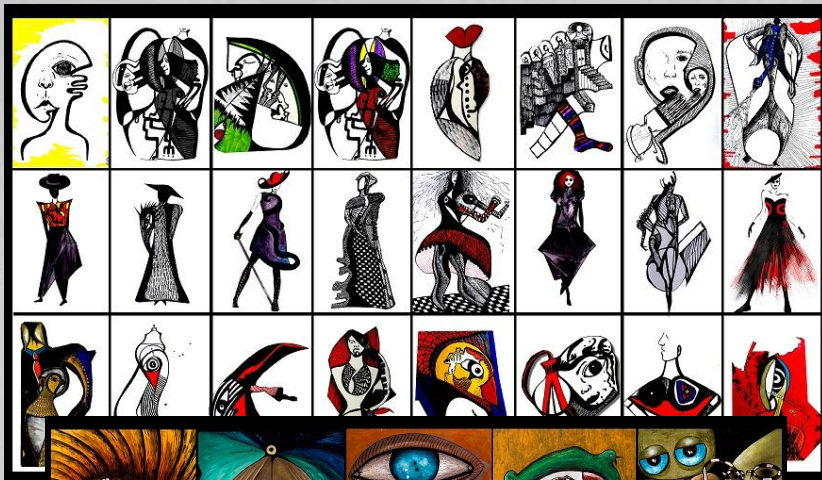
P
A
R
Y
Ż

W
A
W
A



MALOWANE RYSUNKI, TECHNIKA MIESZANA NA PAPIERZE, 2013-2019

LINK DO FILMU NA YOUTUBE: [HTTPS://YOUTU.BE/L9-NPC1R3HG](https://youtu.be/L9-NPC1R3HG)



MALOWANE RYSUNKI, TECHNIKA MIESZANA NA PAPIERZE, 2013-2019



100x100



120x40



50x50



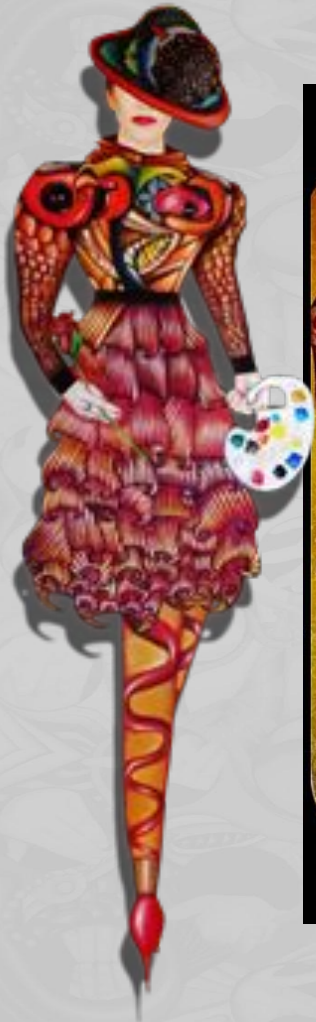
117x60

O
B
R
A
Z
I
L
I
A
N
A
O
L
E
J
N
E

E 2013-2016



MALARSTWO OLEJNE 2013-2016/PARYŻ



180x40 x 2



120x40



3x 50x50

260x120





15x15

M
A
L
O
W
A
N
E

N
A

L
U
S
T
R
Z
E

KOLEKCJA "7 GRZECHÓW GŁÓWNYCH"

11x OBRAZÓW OLEJNYCH 60x60, 2017, VIDEO ART, TEKST, 7 LUSTER

LINK DO FILMU NA YOUTUBE: [HTTPS://YOUTU.BE/QCHEAPZLIXM](https://youtu.be/QCHEAPZLIXM)



OBRAZY OLEJNE, 180x120, 2018-2020



OBRAZY OLEJNE O TEMATYCE JAPONSKIEJ, 180x120, 2018-2020

LINK DO FILMU NA YOUTUBE:
[HTTPS://YOUTU.BE/P-1AGWG6RMS](https://youtu.be/P-1AGWG6RMS)



OBRAZY OLEJNE, 2018-2020

3x 100x70



100x70



2x 80x60

100x140



50x30





OLEJ NA PŁÓTNIE



MASKI, TECHNIKA MIESZANA, 2018

LINK DO FILMU NA YOUTUBE: <https://youtu.be/d57tS7IGH5U>

K
A
R
M
N
I
K
I

LINK DO FILMU NA YOUTUBE: <https://youtu.be/38PL3WLWDXK>



TECHNIKA MIESZANA NA DREWNIĘ, ŚR: 15CM



PROJEKT / EKSPERYMENT / PRACA MAGISTERSKA - STREET ART, JAKO EDUKACYJNE PODEJŚCIE DO SZTUKI ULICY / UW

SURÓWKA BAWELNIANA 4x 200x160, TECHNIKA MIESZANA



LINK DO FILMU/ SCENOGRAFIA,
RE-INTERPRETACJE, ULISES JAMES JOYCE:
[HTTPS://YOUTU.BE/D51QCE0S9AO](https://youtu.be/d51QcE0S9AO)



60x40

1
0
0
x
7
0





CUSTOM ART

M
A
L
O
W
A
N
E
S
K
Ó
R
Y



LINK DO FILMU Z POKAZEM MODY: [HTTPS://YOUTU.BE/FG5-WGVBIUA](https://youtu.be/FG5-WGVBIUA)





C
U
S
T
O
M

A
R
T



LINK DO FILMIKÓW NA YOUTUBE: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLFAVZRENWQUWIV8OSGQ150GT-B4QAXI7O](https://www.youtube.com/playlist?list=PLFAVZRENWQUWIV8OSGQ150GT-B4QAXI7O)



LINK DO FILMU Z MALOWANIA BUSA: [HTTPS://YOUTU.BE/BJM46xGMV_Q](https://youtu.be/BJM46xGMV_Q)

OLEJ
NA
PŁÓTNI
E

180X140

K
A
M
U
F
L
A
Ż





B
O
D
Y

A
R
T





2020/ WYWIAD DLA
FABUK MAGAZINE



STOJĄC PRZED LUSTREM, CZUJĘ SIĘ
TAK SAMO JAK STOJĄC PRZY
CZYSTYM PŁÓTNIE: ZA KAŻDYM
RAZEM JEST TO WYZWANIE,
EKSCYTACJA I TOWARZYSZĄCA
ADRENALINA KTÓRA OTWIERA
MOJĄ WALIZKĘ Z CORAZ TO
INNymi POMYSŁAMI.

LINK DO AUDIO STORY:

[HTTPS://YOUTU.BE/M-Z9HIDFO-C](https://youtu.be/m-z9hidfo-c)



"W ŚWIECIE, W KTÓRYM PLASTIK ZABIJA, I SZAROŚĆ ULICY WTAPIA SIĘ W PRZECHODNIÓW, MAM NA TO WŁASNĄ BROŃ, A JEST NIM KOLOR I POWIEW ŚWIEŻOŚCI, KTÓRE NIOSĘ NA SKRZYDŁACH WOLNOŚCI".



I CO DALEJ ???
CHCĘ LECZYĆ LUDZI
KOLOREM I POKAZYWAĆ
IM ŻE ŻADNE GRANICE
NIE ISTNIEJĄ !!!
P.S: DOPIERO SIĘ
ROZKRĘCAM :)



ART PORTFOLIO BY MONIKA
WÓJTOWICZ
"KARMICA"



KARMICA / MONIKA WÓJTOWICZ

KONTAKT:

TELEFON: 532_514_082

MAIL: KARMICA.PL@GMAIL.COM

INSTAGRAM: KARMICA.PL

FANPAGE: KARMICA - MONICA WÓJTOWICZ - ART&DESIGN

